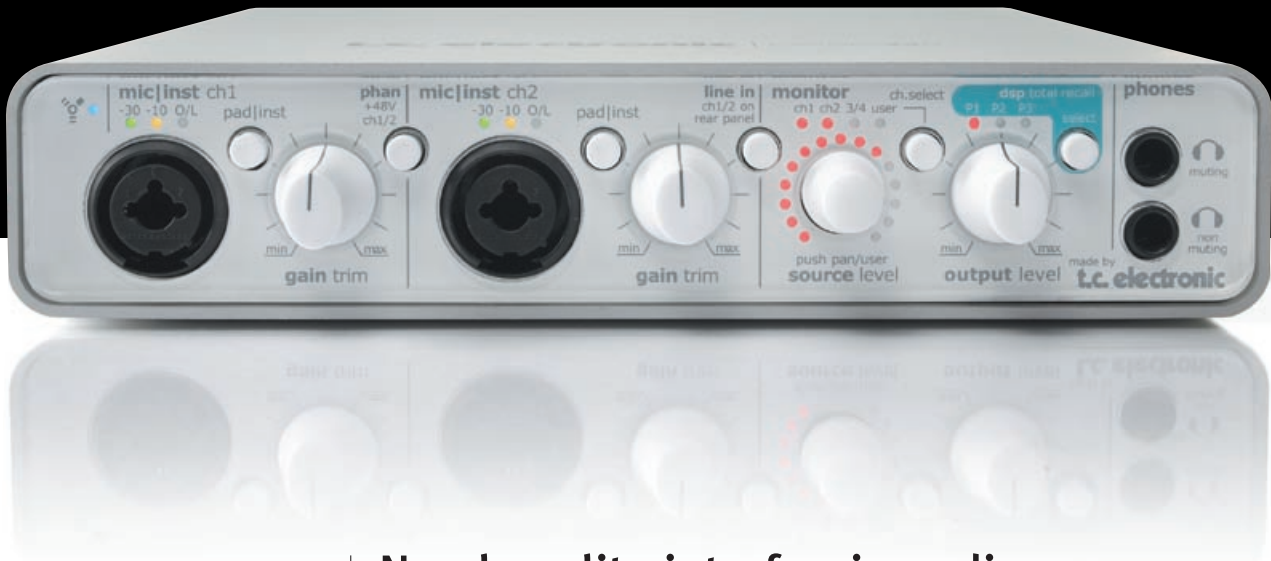


# Sezione I/O Intelligente – Effetti Integrati



## Non la solita interfaccia audio

Konnekt 24D è un'innovativa interfaccia audio che integra i rinomati effetti TC Electronic ad una struttura dal design qualitativamente ineccepibile. Sono presenti gli esclusivi Fabrik C e Fabrik R, i plug-in Channel Strip e Reverb creati per la piattaforma PowerCore e utilizzabili anche quando l'unità opera in modalità 'stand-alone', senza l'ausilio di un PC. Konnekt 24D è stata progettata per il musicista che in fase di registrazione desidera ottenere la migliore qualità audio possibile, lungo l'intero percorso del segnale: dall'ingresso, attraverso l'elaborazione degli effetti in tempo reale, fino all'applicazione software dedicata alla registrazione.

Ciascuno dei due ingressi combo presenti sul pannello frontale combina l'elevata qualità di un eccellente preamplificatore microfonico ad una connessione 'True Hi-Z', ottimizzata per la chitarra. Il controllo Light Ring fornisce l'accesso e la regolazione istantanea di importanti parametri, fornendo il riscontro visivo ideale. È possibile collegare tra loro fino a quattro unità Konnekt mediante la connessione TC NEAR™ – Network Expandable Audio Recording, per ottenere un imponente sistema di canali In/Out ed effetti. Se fai uso di monitor attivi, siamo certi che apprezzerai la presenza del controllo di volume analogico, che assicura un ampio margine dinamico. Nel caso in cui non ti occorressero gli effetti DSP interni, oppure ti fosse sufficiente un numero inferiore di ingressi/uscite, l'unità Konnekt 8 è la scelta ideale, priva della sezione DSP interna e con un numero inferiore di ingressi rispetto al modello maggiore Konnekt 24D.



## TC Effects Inside

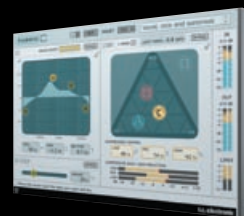
All'interno di Konnekt 24D abbiamo incorporato due dei più innovativi effetti TC Electronic di ultima generazione – il Channel Strip Fabrik C e il Riverbero Fabrik R, entrambi provenienti dalla serie di esclusivi plug-in realizzati per la piattaforma PowerCore. Gli effetti sono utilizzabili anche in modalità “stand-alone”, con le esclusive possibilità di monitoring diretto consentito anche tra diverse unità Konnekt. Fabrik C e Fabrik R sono basati sulla tecnologia MINT™ – Meta Intuitive Navigation Technology, che fornisce un approccio completamente nuovo nell’elaborazione del segnale audio. La tecnologia MINT™ ti permetterà di eseguire regolazioni audio complesse, muovendo semplicemente le icone sul monitor con il mouse.

## Un percorso del segnale eccellente

La realizzazione dell’interfaccia audio a 24-bit/192 kHz è stata possibile grazie alla profonda conoscenza acquisita da TC Electronic nel corso di anni di ricerca effettuata nei sistemi analogici e nella tecnologia di conversione audio; l’interfaccia Konnekt può vantare della grande esperienza maturata dopo la realizzazione di prodotti importanti come Finalizer e System 6000, divenuti dei punti di riferimento nel settore. L’architettura interna assicura prestazioni ottimali ed elevata qualità, fornendo un eccellente percorso del segnale: dall’ingresso, passando dall’elaborazione DSP in tempo reale, arrivando all’applicazione software dedicata alla registrazione.

## Assimilator Konnekt

Konnekt 24D include anche l’esclusivo Assimilator Konnekt, un plug-in di equalizzazione estremamente potente in grado di “apprendere” la curva di frequenze di un segnale audio e applicarla ad un altro segnale - ideale per analizzare e copiare le curve d’equalizzazione di singoli strumenti, voci o mix compositi. Risulta particolarmente utile anche quando si desidera allineare la risposta in frequenza di diverse tracce registrate in momenti diversi ma che devono essere inserite nel medesimo album.



FABRIK C



FABRIK R



ASSIMILATOR  
KONNEKT

# konnekt 24D



## IMPACT™ - Integrated Mic PreAmp Circuit Technology

Konnekt 24D e Konnekt 8 dispongono di due preamplificatori IMPACT™ d'elevata qualità, che permettono di effettuare registrazioni audio con una qualità assoluta. I preamplificatori IMPACT™ si basano su una tecnologia dedicata e affidabile, che assicura un percorso del segnale perfetto e non polarizzato, dall'inizio alla fine.



## Ingressi Hi-Z ottimizzati per la chitarra

Collegando una chitarra o un basso passivi ad un'interfaccia audio, se si desidera preservarne le qualità sonore è necessaria la presenza di un ingresso con un'impedenza elevata. Per questa ragione abbiamo realizzato un apposito circuito analogico applicato alle connessioni Hi-Z, in grado di fornire un perfetto ingresso ad elevata impedenza capace di garantire la qualità e lo spettro sonoro dello strumento.

## Controllo analogico del volume per una perfetta integrazione con i monitor attivi

Il controllo di volume analogico fornisce una perfetta gestione del livello dei monitor attivi collegati. La maggior parte delle apparecchiature digitali gestisce il volume nell'ambito del dominio digitale; di conseguenza, quando il segnale viene inviato in uscita ai monitor attivi (anch'essi impostati al massimo volume), si può generare una notevole quantità di rumore. Il controllo del volume di Konnekt è interamente analogico ed è strettamente integrato alla circuitazione analogica del sistema, assicurando la migliore condizione d'ascolto con la minor quantità di rumore possibile.



## Una gestione istantanea da pannello frontale

Il controllo multi-funzione TC Light Ring rappresenta una semplice interfaccia che fornisce l'accesso a numerose possibilità operative, soprattutto quando si utilizza l'unità Konnekt 24D in modalità stand-alone. Permette l'accesso, il controllo istantaneo ed il riscontro visivo di importanti parametri, agendo direttamente sul pannello frontale. Quando desideri utilizzare gli effetti TC presenti in Konnekt 24D senza dover attivare il computer, potrai accedere agendo direttamente sul controllo Light Ring del pannello frontale. Tra le diverse applicazioni possibili, potrai ad esempio collegare la tua chitarra direttamente e controllare dei parametri dedicati, come il livello di ritorno o il tempo di decadimento del riverbero di Fabrik R.



## Un pannello di controllo intuitivo

Dal tuo computer potrai gestire il pannello di controllo per accedere in modo semplice ed immediato ad ogni funzione presente in Konnekt 24D e Konnekt 8. Il pannello di controllo è stato realizzato per garantire la massima velocità d'intervento ed una gestione intuitiva; la sezione d'ingresso integra un sistema intelligente di rilevazione automatica, in grado di riconoscere quale sia l'ingresso attualmente in uso. Collegando una sorgente sonora - un microfono, una chitarra o altro, l'ingresso verrà automaticamente visualizzato sul pannello di controllo.



## konnekt 24D



ADAT/  
S/PDIF ottico

Alimentazione  
da Bus  
FireWire

Sezione MIDI con  
accuratezza al Sample

S/PDIF  
(96kHz)

4 uscite di linea  
analogiche bilanciate, due  
delle quali controllabili  
dal controllo di volume  
analogico del pannello  
frontale

4 ingressi di linea  
analogici bilanciati, due  
dei quali accoppiati agli  
ingressi Mic/Inst del  
pannello frontale

### Caratteristiche

- ▶ DSP integrato per effetti in tempo reale; Fabrik R e Fabrik C – rispettivamente Riverbero e Channel Strip basati su tecnologia MINT™
- ▶ Eccellenti preamplificatori microfonici IMPACT™
- ▶ Ingressi per chitarra Hi-Z con circuitazione dedicata e ottimizzata per chitarra e basso
- ▶ Percorso del segnale di qualità ineccepibile: dall'ingresso, attraverso l'elaborazione DSP in tempo reale, fino all'applicazione software dedicata alla registrazione
- ▶ Controllo da pannello frontale dei parametri del mixer interno
- ▶ Regolazione analogica del volume per una perfetta integrazione ai monitor amplificati
- ▶ Modalità "stand-alone" completa
- ▶ Possibilità di collegare tra loro fino a 4 unità mediante network TC NEAR™ FireWire 1394, per ampliare il numero di ingressi, di uscite e di canali d'effetti
- ▶ Monitoring diretto completo – anche tra diverse unità collegate in network, effetti inclusi
- ▶ Pannello di controllo intuitivo con rilevazione automatica dell'ingresso
- ▶ 3 programmi DSP per il richiamo totale del routing interno, del mixer e delle impostazioni degli effetti
- ▶ Alimentazione da Bus FireWire
- ▶ Chip d'interfaccia digitale DICEII basato su tecnologia JET™ (Jitter Elimination Technology)
- ▶ Drivers a latenza minima: WDM, ASIO e CoreAudio (inclusi Intel Macs)
- ▶ Doppia uscita cuffie, una delle quali consente la disattivazione automatica dei diffusori collegati
- ▶ Sampling rate a 24-bit/192kHz
- ▶ Sezione MIDI con accuratezza al Sample
- ▶ Sezione I/O 14/14: 2 mic/inst/line, 2 ingressi di linea e 4 uscite di linea, 8 In/Out ADAT e 2 In/Out S/PDIF (ottico e coassiale)
- ▶ Software Cubase LE incluso
- ▶ Disponibile anche in versione senza DSP e con sezione I/O ridotta

## konnekt 8



L'interfaccia audio Konnekt 8 è la soluzione ideale per chi desidera la massima qualità sonora possibile, dal segnale d'ingresso fino all'applicazione software, senza la necessità degli effetti integrati presenti in Konnekt 24D. Oltre ad offrire gli stessi ingressi Mic/Guitar d'elevata qualità, combinati ad una serie d'ingressi stereo e a due uscite presenti sul pannello posteriore (tutti con livello di linea), Konnekt 8 dispone anche di un ingresso ausiliario aggiuntivo per un pratico monitoraggio, oltre alle connessioni S/PDIF (96 kHz). Inoltre, Konnekt 8 mette a disposizione la connessione FireWire e un'implementazione MIDI completa ed accurata.

**t.c. electronic**  
ULTIMATE SOUND MACHINES

TC ELECTRONIC A/S ▶ DENMARK ▶ ☎ + 45 8742 7000 ▶ [FAX] +45 8742 7010

TC ELECTRONIC IN ITALY ▶ FREE ☎ 800 79 11 93 ▶ FREE [FAX] 800 78 11 94

[WWW.TCELECTRONIC.COM](http://WWW.TCELECTRONIC.COM)