

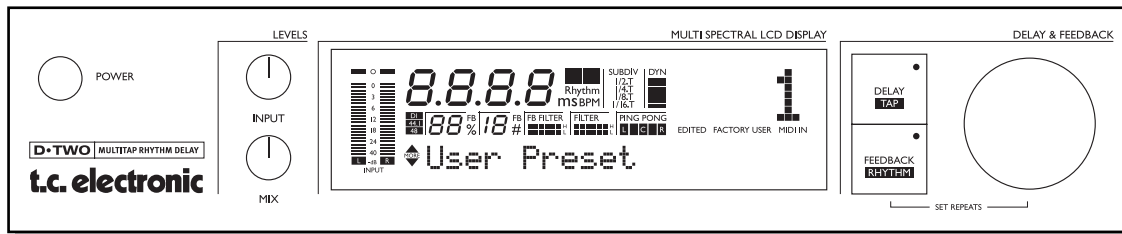
QUICK GUIDE

D•TWO

MULTITAP RHYTHM DELAY

by

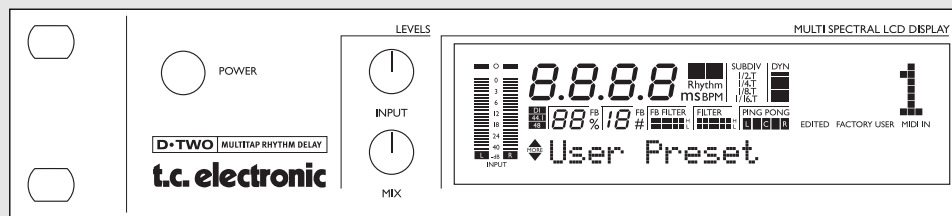
TC ELECTRONIC



INGLESE - TEDESCO - SPAGNOLO - ITALIANO - FRANCESE - GIAPPONESE

Il manuale completo in Tedesco, Spagnolo, Italiano e Francese è disponibile nel sito Internet:
www.tcelectronic.com

QUICK GUIDE



POWER

Power on/off.

Manopola IN LEVEL

Regolazione del livello del segnale in ingresso.

Manopola MIX

Regolazione del Global Mix tra il segnale dry e quello processato. Ruotando la manopola completamente in senso orario si ottiene la massima quantità d'effetto.

INPUT Meters

Il Peak meter mostra il livello del segnale in ingresso dei canali Left/Right.

Il range del meter comprende: 0, -3, -6, -12, -18, -24, 40.

OVERLOAD LEDs

Gli OVERLOAD LEDs indicano una delle seguenti situazioni:

- Il livello di Input troppo elevato ha raggiunto la condizione di overload.
- Uno dei DSP interni è in overload.

L'Overload LED si illumina quando 1 sample raggiunge 0dBFS.

Indicatore DELAY TIME

Visualizza il tempo del Delay in ms (millisecondi) o in BPM (Beats Per Minute). All'interno del menu Setup è possibile selezionare una delle due unità di misura, visualizzando la relativa icona sul display. Il tempo è monitorato anche dall'indicatore TEMPO/RHYTHM.

Indicatore SUBDIVISION

La suddivisione ritmica selezionata determina il calcolo del Tap Tempo. Esempio : a 120BPM, battendo il Tap ad ogni quarto di misura (1/4) si ottiene un Delay Time di 500ms. Modificando il valore di Subdivision a 1/8, D-TWO calcolerà il Delay Time a 250ms.

DYNAMIC meter

Indica il gain reduction presente nel Delay Output, nel caso in cui si impieghino degli algoritmi di Dynamic Delay.

Icona EDITED

Si illumina non appena il preset selezionato viene editato.

Icona FACTORY/USER

Visualizza il banco al quale appartiene il preset in uso (Factory o User).

Icona MIDI IN

Segnala la ricezione di messaggi MIDI in ingresso.

Indicatori SAMPLE RATE

Mostrano la sorgente del clock e il segnale di master clock in ingresso. Le icone 44.1 e 48kHz lampeggeranno se il clock non è compatibile o se non esiste alcun clock in ingresso.

FEEDBACK %

Regolazione di livello del feedback del delay.

FEEDBACK

Numero di ripetizioni del delay.

FB FILTER LEDS

Visualizzano il settaggio dei Low Cut e High Cut Filters del Feedback.

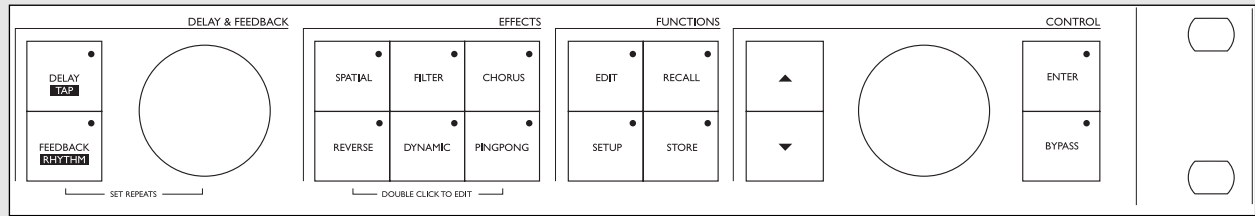
FILTER LEDS

Indicazione del settaggio dei Low /High Cut Filters.

PING PONG LEDS

Indica che il pan è attivo.

QUICK GUIDE



Tasto DELAY/TAP

Sono disponibili due funzioni.
- Se il LED è attivo, è possibile modificare il tempo ruotando la manopola DELAY.

- Battendo un tempo su questo tasto, D•TWO misurerà il tempo intercorso tra gli ultimi due Tap, calcolando il tempo di delay in relazione al tipo di Subdivision selezionata.

Tasto FEEDBACK/RHYTHM

Esistono tre diverse funzioni.
- Se il LED è attivo, la manopola DELAY consente di modificare il livello del feedback o la sua percentuale.

- Tenendo premuto il tasto e ruotando la manopola DELAY è possibile modificare il numero di ripetizioni.
- Creazione di patterns ritmici con un massimo di 10 taps.

Manopola DELAY & FEEDBACK

Consente di regolare il delay time o il feedback in relazione al parametro selezionato.

Tasto SPATIAL

Abilita/disabilita la funzione Spatial. Facendo un doppio-click si accede ai parametri Spatial :

- Left channel offset +/-200ms.
- Inversione di fase dei canali.

Tasto FILTER

Abilita/disabilita la funzione Filter. Facendo un doppio-click si accede ai parametri Hi Cut e Low Cut del Filter.

Tasto CHORUS

Abilita/disabilita il Chorus. Facendo un doppio-click si accede ai parametri Chorus.

Tasto REVERSE

Abilita/disabilita il Reverse Delay. Facendo un doppio-click su questo tasto si accede ai parametri Reverse Delay.

Tasto DYNAMIC

Abilita/disabilita il Dynamic Delay. Facendo un doppio-click si accede ai parametri Dynamic Delay.

Tasto PING PONG

Abilita/disabilita la funzione Ping Pong. Facendo un doppio-click si accede ai parametri Ping Pong.

Tasto EDIT

Consente di accedere ai vari parametri Edit. In questo menu si trovano tutti i parametri disponibili ai presets. Utilizza i tasti CURSORE per la selezione dei parametri.

Tasto RECALL

Seleziona il menu Recall.

Tasto SETUP

Nel menu Setup sono contenuti i parametri globali e quelli relativi agli Input/Output di D•TWO.

Tasto STORE

Seleziona il menu Store. I preset possono essere salvati unicamente all'interno dello User Bank. Utilizza la manopola CONTROL per selezionare la locazione User e confermare premendo il tasto ENTER.

Tasti CURSORE UP/DOWN

Usa questi tasti per muovere il cursore all'interno del display.

Manopola CONTROL

Utile per modificare i valori.

Tasto ENTER

Premere il tasto ENTER per confermare le varie operazioni.

Tasto BYPASS

Esistono 3 Bypass modes.

- 1 0% Mix: Il segnale d'ingresso passa direttamente a l'uscita.
- 2 Fx Input: Esclusione dell'effetto lasciando passare il segnale audio dry.
- 3 Fx Output: È possibile selezionare il Bypass mode all'interno del Setup menu.

QUICK GUIDE

Come utilizzare D•TWO

Collega D•TWO come descritto nelle illustrazioni, utilizzando cavi jack bilanciati da 1 / 4".

Selezione del Mode

D•TWO è caratterizzato da due diversi modi operativi : Regular e Rhythm.

Regular mode

È il default mode di D•TWO e consente di impiegare l'unità per un utilizzo tradizionale del delay.

Rhythm mode

Si tratta di una caratteristica eccezionale disponibile unicamente in D•TWO e che consente di immettere un ritmo specifico in modo completamente libero. È sufficiente battere il ritmo desiderato sul tasto FEEDBACK & RHYTHM per attivare automaticamente il Rhythm mode.

